

INDICE

- página* 7 **Introducción**
- 19 I. *Nacimiento de un mito literario: el Gran Capitán en textos latinos, españoles e italianos de la primera mitad del siglo XVI*
- 43 II. *Dignidad real y tránsito de la muerte: oraciones fúnebres del reino de Nápoles a Felipe II*
- 63 III. *Imprenta castellana en Nápoles (siglo XVII)*
- 77 IV. *Nápoles por Santa Teresa: la edición partenopea de las obras y otras iniciativas*
- 93 V. *Los libros del virrey Osuna (1616-1620)*
- 115 VI. *Imágenes del poder entre 1610 y 1620: del Panegyricus en honor del Conde de Lemos al manuscrito en defensa del Duque de Osuna*
- 137 VII. *Una edición en castellano de las Relationi de Bentivoglio: las Relaciones de Mendoza y Céspedes*
- 155 VIII. *Campanella en español: Notas sobre los Discursos a los príncipes de Italia (manuscrito Branc. II-F-5 de la Biblioteca Nazionale de Nápoles)*
- 167 IX. *Catálogo de las ediciones napolitanas en castellano de la Biblioteca Nazionale de Nápoles "Vittorio Emanuele III" (Siglo XVII)*